

«Միխիթար Մեբաստացի» կրթահամալիր
Արվեստ
7-9-րդ դասարան

«Արվեստ» առարկան ընդգրկում է կինոդիտում, թատրոն, թանգարաններ և վիրտուալ ցուցադրություններ, ծեսի, տոնի կազմակերպում և երաժշտություն:

Ելնելով վերոնշյալից՝

Սովորողները կհաճախեն մշակութային օջախներ՝ պատկերասրահներ, թանգարաններ, թատրոններ, համերգասրահներ, կինոթատրոններ, գրադարաններ, կծանոթանան Երևան քաղաքում գտնվող հուշարձանների պատմությանը, մեր քաղաքի եկեղեցիների պատմությանը, այն մշակութային օջախներին, որոնք գործում են մեր քաղաքում:

Կծանոթանան նաև մեր քաղաքում գործող այլ ազգերի մշակույթին:

Էքսկուրսիաների, ճամփորդությունների միջոցով սովորողներին պետք է հաղորդակից դարձնել հայ ազգային արվեստի պատմությանը, մեր քաղաքում գործող պատմամշակութային օջախներին:

Կրթահամալիրի ուսումնական օրացույցը ուղենիշ է հանդիսանում, քանի որ օրացույցում ներառված են բազմաթիվ ծեսեր, գրական, երաժշտական, թատերական փառատոներ, արվեստին վերաբերող բազմաթիվ տոներ:

Առարկայի դասավանդման գլխավոր նպատակն է՝

- Սովորողների համակողմանի և ներդաշնակ զարգացումը:
- Սովորողներին հաղորդակից դարձնել հայ և համաշխարհային արվեստի պատմությանը:
- Արվեստի տարբեր տեսակների մասին գիտելիքների հաղորդումը:
- Սովորողներին ծանոթացնելու արվեստի բազմաժանր ստեղծագործություններին:
- Սովորողների գիտական աշխարհայացքի ձևավորումը:
- Անցյալի մշակութային ժառանգության տիրապետումը, ժամանակակից արվեստի նկատմամբ ցուցաբերած վերաբերմունքը:
- Սովորողներին հաղորդակից դարձնել մեր երկրում գործող այլ ազգերի մշակույթին:

Խնդիրներն են՝

- Ծանոթացնել հայկական և համաշխարհային արվեստի պատմությանը, հաղորդակից դարձնել ազգային և համամարդկային հոգևոր արժեքներին:
- Ամրապնդել արվեստի տարբեր տեսակներին հաղորդակցվելու և ինքնուրույն գեղարվեստական գործունեություն ծավալելու ձգտումը:
- Ընդլայնել ընդհանուր մտահորիզոնը:
- Խորացնել իրական կյանքի, շրջապատող աշխարհի ամենատարբեր երևույթների և արվեստում դրանց արտացոլման հանդեպ ընկալունակությունը:
- Սովորողների գեղագիտական զգացմունքների, պահանջմունքների բավարարումը, գեղագիտական հայացքների ձևավորումը: Արվեստի ստեղծագործական գեղագիտական արժեքը հասկանալու և մեկնաբանելու կարողությունը:
- Սովորողների մեջ գեղագիտական ճաշակի ձևավորումն ու զարգացումը:
- Արվեստի տարբեր բնագավառում նրանց հետաքրքրությունների ու հակումների բավարարումը:

- Կյանքում, բնության մեջ և արվեստում գեղեցիկն ընկալելու, գնահատելու կարողությունը:
- Ճանաչողական և ստեղծագործական ընդունակությունների զարգացումը:
- Նպաստել բարոյական բարձր չափանիշների, հայրենասիրական և մարդասիրական զգացումների ձևավորմանը, վերլուծական և ստեղծագործական մտածողության զարգացմանը:

Ուսումնական գործունեության տեսակները

- Ուսումնական նյութի բացատրում, լուսաբանում:
- Ինքնավերլուծություն, զրույցներ:
- Արվեստի տարբեր գործերի ուսումնասիրում, երաժշտության ունկնդրում, կերպարվեստի ստեղծագործությունների դիտում:
- Բանավեճեր, քննարկումներ:
- ՏՀՏ օգտագործում:
- Հանդիպումներ արվեստագետների հետ:
- Խաղերի, մրցույթների, հանդեսների անցկացում:
- Էքսկուրսիաների կազմակերպում:
- Համերգների, ցուցահանդեսների հաճախում:
- Անհատական և խմբային, ինքնուրույն և համագործակցային աշխատանքների կատարում:
- Վիրտուալ այցելություններ թանգարաններ, կինոդիտում:

Դասավանդման մեթոդիկան

Առարկայի դասավանդումն անհնարին է պատկերացնել արվեստի վերաբերյալ զուտ տեսական գիտելիքներ հաղորդելով: Այն պետք է զուգորդվի արվեստի և բնության ստեղծագործություններն ընկալելու և հուզական ներգործություն ունենալու միջոցով: Նախքան որևէ պատմամշակութային օջախ հաճախելը՝ սովորողների հետ համացանցում տվյալ վայրի վերաբերյալ ուսումնասիրություններ ենք կատարում, վիրտուալ ցուցադրություններ դիտում:

Օրինակ, եթե պետք է այցելենք Գաֆէստճեան արվեստի կենտրոն, նախապես սովորողները տեղեկացվում են և սկսում են տվյալ վայրի վերաբերյալ տեղեկատվություն հավաքել: Հիմնականում յուրաքանչյուր պատմամշակութային օջախ ունի իր առանձին կայքը, որի միջոցով ստույգ տեղեկատվություն ենք ստանում :

Սովորողներն իրենց հետազոտական աշխատանքների մասին տեղեկատվությունը տեղադրում են իրենց բլոգում :

Սովորողները հաճախում են մշակութային օջախներ՝ պատկերասրահներ, թանգարաններ, թատրոններ, համերգասրահներ, կինոթատրոններ, գրադարաններ, ծանոթանում Երևան քաղաքում գտնվող հուշարձանների պատմությանը, մեր քաղաքի եկեղեցիների պատմությանը, այն մշակութային օջախներին, որոնք գործում են մեր քաղաքում:

Առարկան ընդգրկում է նաև այցելություններ մեր քաղաքում գործող այլ ազգերի մշակութային օջախներ, որը հնարավորություն կտա սովորողներին զուգահեռներ անցկացնելու հայ և այլ ազգերի մշակույթների միջև, ինչպես նաև վիրտուալ այցելություններ աշխարհի տարբեր թանգարաններ:

Սովորողների գնահատումը կատարվում է ըստ իրենց կատարած հետազոտական աշխատանքների, բլոգում և ենթակայքում հրապարակած նյութերի, այցելությունների ժամանակ ակտիվ մասնակցության հիման վրա:

7 -րդ դասարան

Ծանոթացում առարկայի հետ:

Արվեստի տեղն ու դերը մեր կյանքում:

Արվեստի տեսակները, փոխազդեցությունը:

Այցելություն Մատենադարան:

Նպատակը՝ ծանոթացում մեր ազգի հոգևոր- մշակութային գանձարանին:

Մատենադարանը որպես մեր ազգի ձեռագիր մատյանների գրապահոց , գիտամշակութային կենտրոն: Նպատակը- մշակութային ժառանգության կենտրոնում պահպանվող հոգևոր գանձերի վերաբերյալ պատկերացում կազմելը, ազգային հարստության գնահատումն է, հայրենասիրության դաստիարակումը:

Ալեքսանդր Թամանյան:

Ալեքսանդր Թամանյանի թանգարան-ինստիտուտ :

Այցելություն Ա. Թամանյանի հուշարձան:

Նպատակը՝ Ա Թամանյանի կյանքին ու գործունեությանը վերաբերող արխիվային, լուսանկարչական, գծագրական, պատմատնտեսական, անձնական և ցուցադրական այլ նյութերի ծանոթացումն է: Ալեքսանդր Թամանյանի գործունեության ուսումնասիրումը արվեստի, տնտեսության, Հայաստանի միջազգային ճանաչման, հնագիտության և այլ ասպարեզներում:

Ալեքսանդր Սպենդիարյան:

Այցելություն Ալեքսանդր Սպենդիարյանի տուն-թանգարան:

Նպատակը՝ ծանոթացումն է կոմպոզիտոր, դիրիժոր, մանկավարժ, հասարակական գործիչ,

հայ սիմֆոնիկ երաժշտության հիմնադրի կյանքին ու ստեղծագործական գործունեությանը:

Շրջայց Երևանի Ազատության հրապարակով, քանդակագործներ՝ Արա Սարգսյանը, Ղուկաս Չուբարյանը Ալեքսանդր Սպենդիարյանի հուշարձանի հեղինակներ,

Ալեքսանդր Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի պետական թատրոնի շենքը:

Էրեբունի Երևան:

Այցելություն Էրեբունի պատմահնագիտական արգելոց-թանգարան:

Նպատակը՝ ծանոթանալու Էրեբունի քաղաք-ամրոցի պատմությանն ու մշակույթին:

Ծանոթացումն է հայկական հնագիտական ժառանգության նշանավոր հուշարձանի հետ:

Հայաստանի բնության պետական թանգարան:

Այցելություն Հայաստանի բնության պետական թանգարան:

Նպատակը- բնապահպանական աշխարհայացքի ձևավորումը, էկոլոգիական դաստիարակությունը, Հայաստանի կենդանական ու բուսական աշխարհի

բազմազանության յուրահատուկ նմուշների ուսումնասիրումը:

Հայաստանի նկարիչների միություն:

Այցելություն: Նպատակը՝ սովորողներին ծանոթացնել նկարիչների միության ստեղծագործական գործունեությանն և այնտեղ պարբերաբար կազմակերպվող ցուցահանդեսներին:

Ծանոթացում Երևան քաղաքի կենտրոնական հատվածի հետ՝ Հանրապետության հրապարակն իր ողջ շրջակայքով, Շ.Ազնավորի անվան հրապարակն ու «Մոսկվա» կինոթատրոնը, այցելություն Աբովյան – Սայաթ-Նովա խաչմերուկի անկյունում գտնվող Մր. Կաթողիկե եկեղեցի:

Նպատակը- սովորողներին ծանոթացնել մեր քաղաքի կենտրոնական հատվածին, գործող վարչական շենքերին, քաղաքի կենտրոնական մասում գործող եկեղեցու պատմությանը:

Ներկայացման դիտում:

Նպատակը-արվեստի այս տեսակի ծանոթացումն է, թատրոնն որպես սովորողների գեղագիտական դաստիարակության միջոց:

Այցելություն Երվանդ Քոչարի թանգարան:

Նպատակը-ամբողջական պատկերացում կազմել մեծ նկարչի և քանդակագործի ինքնօրինակ արվեստի մասին, գեղագիտական դաստիարակություն:

Այցելություն Հովհաննես Թումանյանի թանգարան:

Նպատակը- գիտական աշխարհայացքի ձևավորումն է, մեր մեծերի գրական ժառանգության ծանոթացումն է, գնահատումը, ստեղծագործական ունակությունների զարգացումը:

Թումանյանի ստեղծագործություններն արվեստում:

Գրքի տոն՝ Այցելություն Խնկո-Ապոլո անվան ազգային մանկական գրադարան, գրքի նվիրում:

Նպատակը-հայ մանկագիր և ուսուցիչ Խնկո-Ապոլո ստեղծագործական գործունեությանը ծանոթանալն է:

Եղիշե Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարան:

Նպատակը- ծանոթացումն է մեր մեծերի գրական-պատմական նյութերի հարուստ հավաքածուին, , ստեղծագործական ունակությունների զարգացումը:

Կոմիտասյան տարի:

Այցելություն Կոմիտասի անվան զբոսայգու պանթեոն:

Նպատակը-տեղեկանալու հայ արվեստի ու գրականության անվանի գործիչներին, ում աճյուններն ամփոփված են պանթեոնում:

Հայ մեծ կոմպոզիտոր Առնո Բաբաջանյան:

Նրա ստեղծագործությունները ներկայացումներում և ֆիլմերում:

Այցելություն Ծիծեռնակաբերդի հուշահամալիր, Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտ

Նպատակը- հայոց ցեղասպանության դատապարտումը, հայրենասիրական դաստիարակություն, ազգասիրություն:

Երևան քաղաքի պատմության թանգարան:

Նպատակը՝ ծանոթանալ մեր հին և նոր քաղաքի պատմությանը, թանգարանում ներկայացված հին դարերից մինչև մեր օրեր հասնող ցուցանմուշներին՝ հնագիտական, էոթնոգրաֆիկ և այլն:

Հաղթանակի զբոսայգի, <<Մայր Հայաստան>> ռազմահայրենասիրական թանգարան:
Նպատակը- Հայրենական մեծ պատերազմում և արցախյան հերոսամարտում զոհված հայրենասերների սիրագործություններն արժեքավորելու, գնահատելու կարողությունն է, հայրենասիրական դաստիարակություն:

Էջմիածնի Մայր Տաճար:

Նպատակը՝ ծանոթացումն է Հայ Առաքելական Եկեղեցու գլխավոր կրոնական շինության, վաղ քրիստոնեության շրջանի հայ եկեղեցական ճարտարապետության կոթողներից մեկի հետ: Մուրբ Էջմիածնի Մայր Տաճարն որպես աշխարհաափյուռ հայ ժողովրդի հոգեւոր կենտրոն:

Շրջայց բնություն-արվեստ:

Նպատակը- բնությունը որպես գեղագիտական դաստիարակության միջոց, ազգային հարստության նկատմամբ խնայողական վերաբերմունքի դաստիարակում: Վիրտուալ այցելություններ թանգարաններ:

Ֆիլմերի դիտում:

8 –րդ դասարան

Այցելություն Գաֆեւճեան արվեստի կենտրոն

Կասկադ համալիր

Նպատակը՝ ծանոթանալու համաշխարհային բարձրարժեք արվեստի եզակի նմուշների հետ: Գեղագիտական ճաշակի զարգացում:

Կոմիտասյան օրեր

Կոմիտասի անվան զբոսայգու պանթեոն, թանգարան:

Նպատակը-տեղեկանալու հայ արվեստի ու գրականության անվանի գործիչներին, ում աճյուններն ամփոփված են պանթեոնում

Կոմպոզիտոր Արամ Խաչատրյան:

Այցելություն «Մոսկվա» կինոթատրոն:

Նպատակը՝ կինոն որպես արվեստի տեսակ, ֆիլմի դիտում:

Մարտիրոս Սարյան:

Նպատակը-Մովորողների մեջ զարգացնել գույնի,կոլորիտի

զգացողության,կոմպոզիցիայի նշանակությունը հասկանալու ընդունակություն:Ինչպես նաև մեծ նկարչի անգնահատելի ստեղծագործական հարստության ուսումնասիրումն է, գնահատումը,հաղորդակցումն է ազգային արժեքների հետ, գեղեցիկի գնահատումն ու ընկալումը:

Այցելություն Երևան քաղաքի պատմության թանգարան:

Նպատակը՝ ծանոթանալ մեր հին և նոր քաղաքի պատմությանը, թանգարանում ներկայացված հին դարերից մինչև մեր օրեր հասնող ցուցանմուշներին՝ հնագիտական, էթնոգրաֆիկ և այլն:

Այցելություն Կապույտ մզկիթ:

Նպատակը- մեր քաղաքում գործող օտարազգի մշակութային օջախի և հոգևոր կենտրոնի պատմության ուսումնասիրումն է: Հայ և իրանական մշակույթի և հոգևոր արժեքների միջև զուգահեռների անցկացումն ու գնահատումը:

Ռուսական արվեստի թանգարան :

Նպատակը- ուսական կերպարվեստի՝ գեղանկարչության, գրաֆիկայի, դեկորատիվ-կիրառական արվեստի ստեղծագործությունների ուսումնասիրումն ու գնահատումն է, գեղագիտական ճաշակի ձևավորումը:

Գրքի տոն

Այցելություն Ա. Իսահակյանի անվան գրադարան, գրքի նվիրում:

Նպատակը՝ գրադարանները որպես տեղեկատվական, մշակութային և կրթադաստիարակչական գործունեություն իրականացնող կազմակերպություն : Փայտարվեստի թանգարան:

Նպատակն է ծանոթանալ ազգային փայտարվեստի հարուստ ավանդույթներին:

Ցուցադրությունը բաղկացած է քանդակի, կիրառական արվեստի և հնագույն մշակույթի բաժիններից:

Այցելություն Եղիշե Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարան Նպատակը-մեր մեծերի գրական ժառանգության ծանոթացումն է, գնահատումը, ստեղծագործական ունակությունների զարգացումը:

Այցելություն Արա Սարգսյանի և Հակոբ Կոչոյանի տուն-թանգարան, Սուրբ Զորավար եկեղեցի:

Նպատակը-կերպարվեստը որպես արվեստի տեսակի ծանոթացումն է, արվեստի ստեղծագործություններն ընկալելու կարողությունը, քրիստոնեական դաստիարակությունը:

Այցելություն Ծիծեռնակաբերդի հուշահամալիր, Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտ

Նպատակը- հայոց ցեղասպանության դատապարտումը, հայրենասիրական դաստիարակություն, ազգասիրություն:

Շրջայց քաղաքում՝ Վարդան Մամիկոնյանի արձան, Սբ. Գրիգոր Լուսավորիչ մայր եկեղեցի:

Նպատակը- քանդակագործությունն որպես արվեստի տեսակ ընկալելու ունակություն, քրիստոնեական դաստիարակություն, եկեղեցին որպես ճարտարապետական կոթող գնահատելու կարողությունը:

Այցելություն Հայաստանի ազգային պատկերասրահ

Նպատակը-գեղագիտական ճաշակի ձևավորումն է, արվեստի բարձրարժեք ստեղծագործությունները գնահատելու, վերլուծելու ունակությունը:

Այցելություն Հաղթանակի զբոսայգի, <<Մայր Հայաստան>> ռազմահայրենասիրական թանգարան:

Նպատակը- Հայրենական մեծ պատերազմում և արցախյան հերոսամարտում զոհված հայրենասերների սխրագործություններն արժեքավորելու, գնահատելու կարողությունն է, հայրենասիրական դաստիարակություն:

Օղակաձև զբոսայգի Հովհաննես Այվազովսկի:

Նպատակը՝ Օովանկարիչ Հովհաննես Այվազովսկու հուշարանին և նրա արվեստին ծանոթանալն է:

Արվեստ-բնություն կապը:

Նպատակը- բնությունը որպես գեղագիտական դաստիարակության միջոց, ազգային հարստության նկատմամբ խնայողական վերաբերմունքի դաստիարակում:

Վիրտուալ ալցելություններ աշխարհի թանգարաններ, ֆիլմերի դիտում:

9-րդ դասարան

Հայաստանի ժողովրդական արվեստի թանգարան:

Նպատակը-հայկական դեկորատիվ-կիրառական արվեստի և կերպարվեստի նմուշների ուսումնասիրումն է, ազգային արժեքների գնահատումը:

Կումիտասյան օրեր

Ալցելություն Հայաստանի նկարիչների միություն:

Նպատակը՝ սովորողներին ծանոթացնել նկարիչների միության ստեղծագործական գործունեությանն և այնտեղ պարբերաբար կազմակերպվող ցուցահանդեսներին:

Կումպոզիտոր Արամ Խաչատրյան:

Նպատակը՝ ծանոթանալու մեծ կոմպոզիտորի, դիրիժորի, մանկավարժի ստեղծագործական հարուստ գործունեությանը:

Ալցելություն «Մոսկվա» կինոթատրոն:

Նպատակը՝ կինոն որպես արվեստի տեսակ, ֆիլմի դիտում:

Մերգեյ Փարաջանով տուն-թանգարան:

Նպատակը-Մովորողների մեջ զարգացնել գույնի, կոլորիտի զգացողության, կոմպոզիցիայի նշանակությունը հասկանալու ընդունակություն: Ինչպես նաև մեծ նկարչի, ռեժիսորի անգնահատելի ստեղծագործական հարստության ուսումնասիրումն է, գնահատումը, հաղորդակցումն է ազգային արժեքների հետ, գեղեցիկի գնահատումն ու ընկալումը:

Ալցելություն Երևան քաղաքի պատմության թանգարան:

Նպատակը՝ ծանոթանալ մեր հին և նոր քաղաքի պատմությանը, թանգարանում ներկայացված հին դարերից մինչև մեր օրեր հասնող ցուցանմուշներին՝ հնագիտական, էոթնոգրաֆիկ և այլն:

Կապույտ մզկիթ:

Նպատակը- մեր քաղաքում գործող օտարազգի մշակութային օջախի և հոգևոր կենտրոնի պատմության ուսումնասիրումն է: Հայ և իրանական մշակութի և հոգևոր արժեքների միջև զուգահեռների անցկացումն ու գնահատումը:

Ռուսական արվեստի թանգարան :

Նպատակը- ռուսական կերպարվեստի՝ գեղանկարչության, գրաֆիկայի, դեկորատիվ-կիրառական արվեստի ստեղծագործությունների ուսումնասիրումն ու գնահատումն է, գեղագիտական ճաշակի ձևավորումը:

Ալցելություն Հայաստանի նկարիչների միություն:

Նպատակը՝ սովորողներին ծանոթացնել նկարիչների միության ստեղծագործական գործունեությանն և այնտեղ պարբերաբար կազմակերպվող ցուցահանդեսներին:

Գրքի տուն

Ալցելություն Ա. Իսահակյանի անվան գրադարան, գրքի նվիրում:

Նպատակը՝ գրադարանները որպես տեղեկատվական, մշակութային և կրթադաստիարակչական գործունեություն իրականացնող կազմակերպություն : Փայտարվեստի թանգարան

Նպատակն է ծանոթանալ ազգային փայտարվեստի հարուստ ավանդույթներին: Ցուցադրությունը բաղկացած է քանդակի, կիրառական արվեստի և հնագույն մշակույթի բաժիններից:

Երվանդ Քոչար: Այցելություն թանգարան: Շրջայց քաղաքում՝ Վարդան Մամիկոնյանի արձան, Սբ. Գրիգոր Լուսավորիչ մայր եկեղեցի:

Նպատակը- քանդակագործությունն որպես արվեստի տեսակ ընկալելու ունակություն, քրիստոնեական դաստիարակություն, եկեղեցին որպես ճարտարապետական կոթող գնահատելու կարողությունը:

Այցելություն Արա Սարգսյանի և Հակոբ Կոչոյանի տուն-թանգարան, Սուրբ Զորավար եկեղեցի:

Նպատակը-կերպարվեստը որպես արվեստի տեսակի ծանոթացումն է, արվեստի ստեղծագործություններն ընկալելու կարողությունը, քրիստոնեական դաստիարակությունը:

Ծիծեռնակաբերդի հուշահամալիր, Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտ Նպատակը- հայոց ցեղասպանության դատապարտումը, հայրենասիրական դաստիարակություն, ազգասիրություն:

Այցելություն Հայաստանի ազգային պատկերասրահ

Նպատակը-գեղագիտական ճաշակի ձևավորումն է, արվեստի բարձրարժեք ստեղծագործությունները գնահատելու, վերլուծելու ունակությունը:

Այցելություն Հաղթանակի զբոսայգի, <<Մայր Հայաստան>> ռազմահայրենասիրական թանգարան:

Նպատակը- Հայրենական մեծ պատերազմում և արցախյան հերոսամարտում զոհված հայրենասերների սխրագործություններն արժեքավորելու, գնահատելու կարողությունն է, հայրենասիրական դաստիարակություն:

Շրջայց Օղակաձև զբոսայգում՝ Հովհաննես Այվազովսկի:

Նպատակը՝ ծովանկարիչ Հովհաննես Այվազովսկու հուշարձանին և նրա արվեստին ծանոթանալն է:

Արվեստ-բնություն կապը:

Նպատակը- բնությունը որպես գեղագիտական դաստիարակության միջոց, ազգային հարստության նկատմամբ խնայողական վերաբերմունքի դաստիարակում: Վիրտուալ այցելություններ աշխարհի տարբեր թանգարաններ, ֆիլմի դիտում:

2.Այցելություն Երևանի Պատանի հանդիսատեսի թատրոն

Նպատակը-արվեստի այս տեսակի ծանոթացումն է, թատրոնն որպես սովորողների գեղագիտական դաստիարակության միջոց:

Մարտ ամիս

1.Այցելություն Եղիշե Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարան Նպատակը-մեր մեծերի գրական ժառանգության ծանոթացումն է, գնահատումը, ստեղծագործական ունակությունների զարգացումը:

2.Այցելություն Սբ. Սարգիս առաջնորդանիստ եկեղեցի

Նպատակը-քրիստոնեական դաստիարակություն, հոգևոր մշակութային գիտելիքների զարգացում,

հոգևոր կուլտուրայի դաստիարակումը, եկեղեցին որպես ճարտարապետական կոթող
գնահատելու կարողությունը:

Ապրիլ ամիս

Հայաստանի ժողովրդական արվեստի թանգարան

Երևանի ժամանակակից արվեստի թանգարան

Ռուսական արվեստի թանգարան

Ամփոփում

Մայիս

Հովհաննես Թումանյանի տուն-թանգարան

Եղիշե Չարենցի տուն-թանգարան

Ավետիք Իսահակյանի տուն-թանգարան

Ամփոփում

Հունիս

Ամառային ուսումնա-հետազոտական ճամբար. այցելություն պատմա-մշակութային
օջախներ

2-րդ կիսամյակի ամփոփում